

Got a Feeling

Artist: Tim Hicks feat Blackjack Billy
 Album: Single
 Type: Contemporary Country
 Level: Easy Intermediate

Choreo: Susan Woods
 P.O. Box 18, 9856 Esquire Rd.
 Moyie, B.C. V0B 2A0
 250-417-7080
 rmclogger9856@gmail.com

Sequence: Intro, A, B, Br1, A, B, Br1, Bridge, C, B*, B*, Intro*

Wait 8

Intro: (16) x2

┌ Heel pull & a Basic	<u>L h ds s</u>
	R Hop pull s r
	& 1 & 2 & 3 & 4
└ Charleston	<u>L tch(if) toe(b) h click</u>
	R ds click tch(bk)
	&a1 & 2 & 3 & 4

Part A: (32) x2

┌ Kentucky Loop	<u>L ds drag ds slide</u>
	R s(xif) loop s(xib)
	&a1 & 2 &a3 & 4
┌ Rooster Run	<u>L ds(ots) ba(ots) ba(ots)</u>
	R ds(xif) ba(xib) ba(xif)
	&a1 &a2 & 3 & 4
┌ Heel Grind	<u>L ds s s s</u>
	R h grind r h grind
	&a1 & 2 & 3 & 4
└ Double Rock Chug	<u>L ds s click</u>
	R ds r kick lift
	&a1 &a2 & 3 & 4

Part B: (32) x2

┌ RT	<u>L ds h h h h h h r</u>
	R dble (b) Tch (b) lift br tch(xif) tch(ots) ds s
	&a1 &a 2 & 3 & 4 & 5 & 6 &a7 & 8
┌ Slur Vine Brush Turn	<u>L ds ds h</u>
(1/2 L)	R slur s br lift
	&a1 & 2 &a3 & 4
└ Triple	<u>L ds r</u>
	R ds ds s
	&a1 &a2 &a3 & 4

Br 1: (16) x2 $\left\{ \begin{array}{l} \text{Cotton Eyed Joe} \\ \text{Double and Clap} \end{array} \right.$

L	kick (x)	kick (ots)	ds	s
R	h	h	r	
	&a 1	&a 2	&a3	& 4

L	ds	s	clap	
R	ds	r	clap	
	&a1	&a2	& 3	4

Part A: x2 (Kentucky Loop, Rooster, Heel Grind, Double Rock Chug)

Part B: x2 (RT, Slur Vine Brush Turn, Triple)

Br 1: x2 (Cotton Eyed Joe, Double and Clap)

Bridge: (32) x2 $\left\{ \begin{array}{l} \text{Clogover Vine} \\ \text{2 Breaks} \\ \text{2 Cowboy} \\ \text{(1/2 L)} \end{array} \right.$

L	ds(ots)	ds(ots)	ds(ots)	ds	s
R	ds(xif)	ds(xib)	ds(xib)	r	
	&a1	&a2	&a3	&a4	&a5 &a6 &a7 & 8

L	break	s	r	
R	ds(xif)	kick	s	s
	&a 1	2	3	& 4

L	ds	ds	h	r	r	r
R	ds	br up	ds	s	s	s
	&a1	&a2 &a3 &	4	&a5 & 6	& 7	& 8

Part C: (32) x2 $\left\{ \begin{array}{l} \text{Heel Toe Vine} \\ \text{2 Touchups} \\ \text{Fancy Double} \end{array} \right.$

L	ds	ds	ds	ds	s
R	h s(xif)	toe s(xib)	h s(xif)	r	
	&a1	& 2	&a3 & 4	&a5 & 6	&a7 & 8

L	tch up	
R	ds	
	&a1	& 2

L	ds	r	r
R	ds	s	s
	&a1	&a2 & 3	& 4

Part B*: x2 (RT, Slur Vine Brush Turn, Triple) ¼ turn

Part B*: x2 (RT, Slur Vine Brush Turn, Triple) ¼ turn

Intro*: (24) x3 $\left\{ \begin{array}{l} \text{Heel pull \& a Basic} \\ \text{Charleston} \end{array} \right.$